



Piezas inéditas de Antonio José. El pianista Antonio López Serrano y el barítono Luis Santana ofrecieron en Cultural Cordón un concierto formado por composiciones de Antonio José, dentro del ciclo organizado por la Fundación Caja de Burgos con motivo del 80 aniversario del asesinato del músico burgalés. / LUIS LÓPEZ ARAICO



Sátira pluridisciplinar. El festival Teatracciones arrancó en Espacio Tangente con la obra 'Erbeste (loca por complacer)', una exploración escénica en torno al sentido de pertenencia en contextos sociales cambiantes. 'Erbeste' es una mujer con vocación de intérprete que transita múltiples ocupaciones, géneros y registros. / LUIS LÓPEZ ARAICO

TEMPORADA DE **TRANSICIÓN** PARA LA OSBU

La marcha de Javier Castro supone contar con 5 directores invitados para un programa con música de cine, el Orfeón Burgalés, nuevos compositores en el repertorio e incluso magia

I.L.H. / BURGOS

Después de «la mejor temporada» de la Orquesta Sinfónica de Burgos, que consiguió reunir a 4.000 espectadores en las celebraciones del décimo aniversario, la que comienza el domingo es, a juicio de Javier Castro, «una temporada de transición». La marcha del director artístico «para evitar el estancamiento» tanto de la batuta como de la propia agrupación ha hecho prever un programa con cinco directores invitados en el que, como siempre, habrá retos y colaboraciones especiales.

Tras el concierto del domingo en el Fórum, que sirve de despedida de Castro con la pieza *Evocaciones* de Antonio José, los otros cuatro conciertos y el quinto fuera de abono incluyen la incorporación de nuevos compositores al repertorio de la OSBU, la revisión de obras interpretadas hace una década e incluso el estreno en el Fórum de espectáculos.

El domingo 18 de diciembre las bandas sonoras del cine marcan un repertorio en el que también participa el Orfeón Burgalés. Como director, además de Juan Gabriel Martínez, estará Fernando Velázquez, compositor de la música de películas como *Lo imposible*, *El orfanato*, *Los ojos de Julia*, *Ocho apellidos vascos* o la recién estrenada *Un monstruo viene a verme*.

Miguel Romea, «uno de los profesores de orquesta más solicitados del país» según Castro, llevará la batuta en el concierto del 5 de febrero. En este caso lo harán con «música inédita para la OSBU» en las piezas de Schubert *Sinfonía nº 6 en do mayor* y Shostakovich



Fernando Velázquez, autor de bandas sonoras como 'Un monstruo viene a verme', es de ascendencia burgalesa. / A. RODRIGO

Quique Mago, violinista de la OSBU, estrenará nuevo espectáculo en el concierto familiar

Sinfonía de cámara op.73a.

Otro reputado director que ha estado al frente de la Orquesta de RTVE, además de actuar como trompista, se encargará de dirigir el concierto del 2 de abril. Miguel Guerra ha elegido entre el repertorio a Martín Soler, Mozart y Beethoven, con piezas que interpretaron hace 10 años presentadas ahora bajo otra batuta.

En el último concierto de abono, el previsto para el domingo 14

de mayo, estará al frente el pianista Iván Martín incorporando a Chopin al repertorio de la sinfónica. «El pianista más importante de su generación» interpretará este mismo concierto dos semanas después en Berlín.

Por último y fuera de abono queda mencionar el concierto familiar. Repite el 19 de marzo Quique Mago, ilusionista y violinista de la OSBU que estrenará su nuevo espectáculo *Voilà: música!*

► 'INQUIETOS'

El II Foro de la Cultura juntará a La Parrala con Tabakalera y Centquatre

DB / BURGOS

El propósito del II Foro de la Cultura de contrastar experiencias culturales de ámbito local con otras nacionales e internacionales se plasmará en el encuentro que reunirá a responsables del Centro de Creación Escénica La Parrala, Tabakalera (San Sebastián) y Centquatre (París), el viernes 4 de noviembre en el Fórum Evolución (16.30 horas).

La iniciativa burgalesa de impulso a la producción, sede de la Asociación de Artes Escénicas y lugar de formación y de trabajo para una treintena de compañías aficionadas y profesionales, será uno de los proyectos invitados del apartado denominado 'Inquietos', concebido para dar a conocer iniciativas innovadoras. El miembro de la junta directiva Roberto Méndez y la gestora de La Parrala, Ana R. García, participarán junto a la directora del Centro Internacional de Cultura Contemporánea donostiarra, Ane Rodríguez, y su homólogo en el espacio de innovación artística parisino, José-Manuel Gonçalves.

Esta propuesta forma parte del contenido del II Foro de la Cultura junto a las mesas de debate, diálogos, conferencias y presentaciones de proyectos que integran la programación, que se desarrollará entre los días 4 y 6 de noviembre en Burgos. Cerca de 70 participantes de una decena de países analizarán desde diversas perspectivas el tema general del encuentro de este año: *Identidades, en la frontera.*