



# Orquesta Sinfónica de Burgos

Director titular: JAVIER CASTRO VILLAMOR

**FÓRUM EVOLUCIÓN BURGOS**  
TEMPORADA 2012-2013

*Estimados amigos y amigas de la OSBu*

*Un año más, la Orquesta Sinfónica de Burgos presenta una selecta programación de compositores e intérpretes para compartir la mejor música con todos los burgaleses. Durante esta temporada queremos romper moldes para que todo tipo de públicos se pueda sentir identificado con la Orquesta.*

*Desde el principio, mi objetivo primordial ha sido buscar un equilibrio entre el fomento y cultivo de los músicos burgaleses y la presentación de intérpretes y compositores de rango internacional, porque un constante flujo e intercambio entre lo nuestro y lo de fuera es la verdadera manera de crecer, madurar y ampliar horizontes. Por nuestra Orquesta han pasado grandes intérpretes y directores de renombre internacional y, también, se han presentado como solistas o al frente de la Orquesta algunos de los más importantes músicos de Burgos. Con gran orgullo vemos a decenas de jóvenes burgaleses que han decidido dedicarse profesionalmente a la música y que han adquirido sus primeras experiencias orquestales en la agrupación de su ciudad. Hemos extendido nuestro repertorio y hemos presentando obras contemporáneas que seguramente nunca antes se habían escuchado en Burgos, a la vez que hemos cuidado el legado de los compositores de nuestra tierra.*

*La programación de esta temporada 2012-2013 es un claro reflejo de todas estas líneas de actuación. Nos visitarán dos solistas de renombre internacional, Lucas Macías y Kennedy Moretti, y compartiremos un concierto sorprendente e innovador con el violinista burgalés Diego Galaz. Junto con grandes maestros del repertorio orquestal interpretaremos composiciones y estrenos de compositores de nuestra ciudad. Y cerraremos la temporada con un concierto homenaje a Verdi*

*y Wagner en su bicentenario, compartiendo escenario con los integrantes de varias corales burgalesas. Además, tendremos de nuevo un concierto en familia, donde los más pequeños disfrutarán con las aventuras de un Barbero de Sevilla muy especial ambientado en nuestra ciudad.*

*La Orquesta quiere continuar mostrando su trabajo fuera de Burgos. Así, a los exitosos conciertos realizados durante la pasada temporada en Salamanca y Lugo, se le sumarán otros proyectos en Segovia y otras localidades castellano-leonesas. Comenzaremos una colaboración con el Conservatorio Profesional de Música de Burgos con el fin facilitar que sus alumnos y alumnas de los cursos superiores puedan realizar prácticas en la Orquesta. Además, vamos a desarrollar un ciclo de música de cámara con el que pretendo acercar la música clásica a todos los ciudadanos mediante la realización de conciertos en diversos lugares de la ciudad.*

*En estos tiempos de difíciles circunstancias, no nos hemos dejado abatir por el desasosiego y hemos reaccionado con energía e ilusiones renovadas, estrechando la relación de la Orquesta con los burgaleses. Tengo el convencimiento de que, ahora más que nunca, la música y la cultura son indispensables para la construcción de una sociedad más justa y solidaria.*

*Les invito a todos a que nos acompañen en la nueva temporada de la Orquesta y compartan con nosotros esta aventura musical.*

**Javier Castro Villamor**  
DIRECTOR ARTÍSTICO DE LA  
ORQUESTA SINFÓNICA DE BURGOS



# Orquesta Sinfónica de Burgos

La Orquesta Sinfónica de Burgos surgió en verano de 2005 gracias a la iniciativa de un nutrido grupo de jóvenes músicos burgaleses deseosos de compartir con la ciudad su entusiasmo por la música sinfónica. Desde su concierto inaugural el 1 de noviembre de 2005, dedicado a los compositores del Clasicismo, bajo la dirección de su director titular Javier Castro, la Orquesta ha realizado un recorrido por todos los géneros sinfónicos, convirtiéndose en un referente cultural de la ciudad de Burgos. Su plantilla ha crecido en estos años y actualmente está compuesta por 41 músicos a los que se unen otros en calidad de refuerzos para los programas que así lo requieren.

Desde su constitución, la Orquesta ha venido ofreciendo todos los años una temporada regular de conciertos

en el Teatro Principal de Burgos, habiendo colaborado con directores invitados de la talla de Lutz Köhler, Philippe Bach o Rubén Gimeno e instrumentistas de primer nivel como Dinorah Varsi, Claudio Martínez Mehner, José Luis Estellés, Elena Cheah, Susana Yoko-Henkel, David Quiggle, Bruno Schneider y Marieke Schneemann, así como con los cantantes Howard Crook y María Espada.

Como hitos de la Orquesta de los últimos años cabe señalar la grabación de un cdé con el solista de trompa Javier Bonet (*Grandes conciertos románticos para trompa*, ARSIS, 2009), el estreno en 2009 de la obra *Tiento* de Manuel Hidalgo, basada en una obra del gran compositor burgalés Antonio de Cabezón, la recuperación en 2011 de la zarzuela *El maestro Campanone* o el reciente estreno de la versión orquestal de *El molinero* de Antonio José. El pasado mes de mayo la Orquesta ha sido invitada a participar en el Festival de Música Cidade de Lugo, donde ha cosechado un gran éxito.



**Javier Castro**  
DIRECTOR TITULAR

Javier Castro Villamor nace en Burgos en 1974. En la ciudad castellana comienza sus estudios de Solfeo y Piano y obtiene el grado profesional de Piano bajo la dirección de Javier San Miguel. Posteriormente estudia Piano en Bilbao

con Serguei Yerokhin y Contrapunto y Fuga en Salamanca con Omar Abad, donde obtiene el título superior con las máximas calificaciones. Paralelamente toma parte en los cursos de Dirección de orquesta de música contemporánea de la Universidad de Alcalá de Henares, impartidos por Arturo Tamayo, y en los cursos de Dirección coral ofrecidos por el Instituto Aragonés de Canto Coral. En primavera de 2001 se traslada a Berlín, donde comienza los estudios superiores de Dirección de orquesta en la Universität der Künste con el profesor Lutz Köhler. Allí obtiene el Diploma Superior en el verano de 2003.

Dirige, entre otras, la Orquesta Filarmónica de Wernigerode, la Orquesta Sinfónica de la UdK de Berlín y la Orquesta Sinfónica de Berlín. Es también invitado regularmente por el Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Salamanca. Realiza, como director musical, la producción de la ópera *Prima la musica, poi le parole* de Salieri para el Teatro Uterm Dach de Berlín y es el director asistente y correpetidor del Coro Karl Forster de Berlín, con el que realiza el *Requiem* de Verdi, el *Requiem* de Brahms, la *Misa en Fa menor* de Bruckner, *Carmina Burana* de Orff y la *Cantata Op. 31* de A. Webern. En su carrera destaca la dirección de un concierto en el marco del Festival Postdamer Schlössernacht ante varios miles de espectadores.

En febrero de 2003 es contratado como correpetidor y director asistente por el Stadttheater de Hildesheim,

donde ha dirigido funciones del musical *Jesucristo Superstar*, de la opereta *Der Bettelstudent* y de la ópera *Martha*. Desde el año 2001 acude como artista invitado al Festival Cordes et Pics en Saboya (Francia). Desde el curso 2003-2004 imparte seminarios de dirección de orquesta, invitado por los Centros de Especialización de Profesorado de Burgos y Ávila. En verano de 2004 se traslada a España para asumir la dirección artística del coro y orquesta Ars Nova de Salamanca, con quien interpreta el *Requiem* de Mozart en una gira por Galicia y diversas localidades de Castilla y León, así como *La Pasión según San Juan* de J. S. Bach junto a la orquesta barroca Música Poética de Holanda y un escogido elenco de solistas. En junio de 2005 dirige el Concierto Monumental Salamanca Plaza Mayor 2005, gala lírica en la que participan simultáneamente ocho coros de Salamanca, una orquesta sinfónica y solistas, quienes interpretan coros y romanzas de diversas zarzuelas. Es fundador de la Orquesta Sinfónica de Burgos y su director titular y artístico desde 2005. Es invitado por la Orquesta de la Comunidad de Madrid para dirigir en el Auditorio Nacional el cuento infantil *La mota de polvo* de Fernando Palacios, dentro del ciclo "Trasmúsica" en la temporada 2006-2007.

Compagina su trabajo como director artístico de la Orquesta Sinfónica de Burgos y del Coro Ars Nova con su puesto de Catedrático en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, donde es director artístico de la Orquesta Sinfónica. Entre 2005 y 2007 es director asistente de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, con la que debuta en la sala sinfónica del Auditorio Nacional de Música y con ella ofrece, en verano de 2007, varios conciertos en una gira por Francia. En 2008 y 2009 es director titular y artístico de la Joven Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

# Orquesta Sinfónica de Burgos

Director titular: Javier Castro Villamor

Temporada 2012-2013 - FÓRUM EVOLUCIÓN BURGOS

## CONCIERTOS DE ABONO:

### I. DOMINGO 14 DE OCTUBRE DE 2012

19:30 HORAS

Sala de Congresos. Entrada: 15 €

Director: Javier Castro Villamor

Oboe solista: Lucas Macías

*Obertura de "Coriolano", op. 62. L. van Beethoven*

*Concierto para oboe y pequeña orquesta en re mayor, op. 144, Tr-V 292. R. Strauss*

*Sinfonía n° 41 en do mayor, K 551 "Júpiter"*

**W. A. Mozart**

### II. DOMINGO 25 DE NOVIEMBRE DE 2012

19:30 HORAS

#### BURGOS 2012, CIUDAD DE LA CONVIVENCIA

Auditorio. Entrada: 20 €

Director: Javier Castro Villamor

*Sinfonía Castellana. Antonio José*

*Obertura de "Candide". L. Bernstein*

*Danzas de "Estancia". A. Ginastera*

### III. DOMINGO 27 DE ENERO DE 2013

19:30 HORAS

Sala de Congresos. Entrada: 15 €

Director: Javier Castro Villamor

Piano solista: Kennedy Moretti

*Cinco miniaturas obsoletas. P. M. de la Iglesia*

*Obertura de "Las criaturas de Prometeo" op. 43.*

**L. van Beethoven**

*Perpetua Dolina. L. Puras*

*Concierto para piano n° 4 en Sol M, op. 58.*

**L. van Beethoven**

### IV. DOMINGO 10 DE MARZO DE 2013

19:30 HORAS

Auditorio. Entrada: 20 €

Director: Javier Castro Villamor

Violín solista: Diego Galaz

*Músicas populares e instrumentos insólitos*

### V. DOMINGO 19 DE MAYO DE 2013

19:30 HORAS

20:30h. Auditorio. Entrada: 20 €

Coro de la Federación Coral Burgalesa

Director: Javier Castro Villamor

*Oberturas y coros de óperas de G. Verdi y R. Wagner*

## CONCIERTO FAMILIAR (fuera de abono):

(puede ser incluido de forma optativa en el abono)

### DOMINGO 17 DE FEBRERO DE 2013

12:00 HORAS

Sala de Congresos. Entrada: 15 €

*El barbero de Sevilla* (zarzuela cómica en un acto).

Música G. Giménez y M. Nieto.

Libreto: Guillermo Perrín y Miguel de Palacios

## PLANTILLA 2012-2013

### Violines I

Daniel Bombín  
Leticia Elvira  
José Ignacio Elvira  
Enrique García Vivanco  
Sheila Gómez  
Macarena Mesa  
David Otero

### Violines II

Antonio Martín  
Luís Martínez  
Ángela Herrero  
Raquel Rodríguez  
Marian Serrano  
Teresa Hernández  
Javier García

### Violas

Carlos Etayo  
Sandra Melero  
Celia Bornemann  
Enrique García  
Joan Morales  
Alberto Alonso

### Violonchelos

Sergio Gómez  
Eduardo González  
Martín García  
María Cabezón  
Zulaima Boheto  
Ester Castro

### Contrabajos

Jorge de la Fuente  
Beatriz Pérez

### Flautas

Alicia Garrudo  
Olga Merinero

### Oboe

Alfonso Blasco

### Clarinetes

Gina Cazzaniga  
Joaquín Carvajal

### Fagotes

Ana Gómez  
Mario Galán

### Trompas

Isaac Sancho  
Rafael Sargatal

### Trompetas

Abraham González  
José Santiago del Río

### Trombones

Salvador Romaguera  
César Miguel  
David Alejandre

### Percusión

Alfredo Salcedo

### Arpa

Pilar García-Gallardo

### Piano

Yolanda Alonso

### VENTA DE LOCALIDADES:

#### ABONOS

\*Podrán adquirirse abonos para los cinco conciertos de la temporada, con la posibilidad de incluir de forma optativa el concierto familiar, con una reducción del 30% sobre el precio de cada localidad sólo en las taquillas del Teatro Principal hasta el día 13 de octubre de 2012 y el día 14 en las taquillas del Fórum Evolución Burgos. Al descuento por abono no podrá acumularse ningún otro tipo de descuento.

#### ENTRADAS SUELTAS

\*Podrán adquirirse desde el día 25 del mes anterior al de celebración del concierto correspondiente, salvo las del concierto del 10 de marzo de 2013 que estarán a la venta el día 25 de enero de 2013.

#### TAQUILLAS DEL TEATRO PRINCIPAL. Horarios.

\*Todos los días de 18:00 a 21:00 horas  
(salvo los domingos, festivos, el sábado 5 de enero y el sábado 30 de marzo).

#### TAQUILLAS DEL FÓRUM EVOLUCIÓN BURGOS. Horarios.

\*Desde dos horas antes del comienzo de la función.

#### TAQUILLA DE CULTURAL CORDÓN. Horarios.

Lunes a sábados de 12:00 a 14:00 y de 19:00 a 21:00 h.  
Domingos y festivos de 12:00 a 14:00 h.

#### SERVICIO DE TELEENTRADAS DE CAJA DE BURGOS

Por internet: (primer día de venta a partir de las 9:00 h. Resto de días, 24 horas al día. Hasta 2 horas antes del comienzo de la función)  
[www.aytoburgos.es](http://www.aytoburgos.es) (enlace a TeleEntradas)  
[www.cajadeburgos.es/teleentradas](http://www.cajadeburgos.es/teleentradas)

#### Por teléfono:

(lunes a viernes de 9:00 a 22:00 h. Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 22:00 h.)

Llamando al número 902.51.50.49

#### PUNTOS DE RECOGIDA DE ENTRADAS

Las entradas adquiridas por teléfono o por internet podrán recogerse desde el mismo momento de la compra en:

(Necesario presentar la tarjeta con la que se haya hecho la compra o bien el número de localizador proporcionado en la compra)

-Taquillas del Teatro Principal  
-Taquillas del Fórum Evolución Burgos  
-Taquilla de Cultural Cerdón

-Buzón de recogida de entradas del Fórum Evolución Burgos (Planta baja, entrada a la Cafetería).

-Buzón de recogida de entradas de la Casa de Cultura de Gamonal (C/ Pablo Ruiz Picasso, s/n)